

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кадетская средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Советского Союза
Матвея Степановича Батракова»
г. Рубцовска Алтайского края

Мастер-класс для педагогов
«Музыкально-фольклорные игры как средство приобщения
детей дошкольного возраста к истокам национальной
культуры»



Подготовила :
Музыкальный руководитель
Вотякова Е.А.

2024 г.

Цель мастер-класса: Приобщение участников мастер-класса к фольклору и русским народным играм.

Задачи:

Распространение педагогического опыта работы по пропаганде народных игр; повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня, мастер - класс будет посвящен фольклорным играм, их значению в музыкальном воспитании дошкольников, нравственно-патриотическом воспитании и приобщении к истокам национальной культуры дошкольников.

Народные игры для детей – это произведения народного творчества, самобытные обычаи и традиции. Чем хороши народные игры для детей? Это не только отвлечение от забот дня, отдых и развлечение. Народная игра для детей несет еще и дополнительное значение. Она приобщает к культуре народа, формирует принадлежность к нему. Сегодняшних дошкольников окружает робототехника, информатика, различные гаджеты и они совсем не похожи на детей, которые ходили в детские сады 10- 20 назад. Но ведь природа детства остается прежней, как и много лет назад: дети растут, играют и через игры познают мир, усваивают нравственные ценности и перенимают навыки и умения старшего поколения. Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век.

Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа. В старину у людей была днем работа, а отдых, забавы да утехи вечером или в праздничный день. Вот и складывались игры, передавая весь народный колорит. На улице собирались и стар, и млад. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр – хороводов русский народ проводил во время народных праздников, обрядов. Игры передавались из уст в уста из поколения в поколение.

Благодаря знакомству с музыкально-фольклорными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем не только физическое, но и духовное здоровье наших детей. Чёткой классификации народных игр нет. На основе исследований Капицы О. И., Науменко Г. М. игры условно можно разделить на виды:

- а) подвижные игры;
- б) обрядовые (календарные);
- в) по отношению к природе (природные);
- г) трудовые (бытовые)
- д) с ведущим (водящим);

ж) драматические (с элементами театрализованных действий)

А сейчас, уважаемые коллеги я предлагаю Вам окунуться в мир русских народных игр, превратиться в детей и немного поиграть. А для того, чтобы начать игру, надо выбрать водящего. А выбирать мы его будем считалочкой (*вспоминаем народные считалки*)

Игра « Я по горенке иду»

Все играющие встают в круг. В середине водящий. Водящий поет:

Я по горенке иду,

Друга я себе найду (*подходит к кому-либо из стоящих в кругу*)

Вот ты (*ударяет свои ладошки об ладошки друга*)

Вот я (*хлопнуть в свои ладошки, а дружок в свои*)

Вот моя компания (*покружиться с другом в паре*)

Теперь двое водящих идут искать себе пары, потом четверо и так до последней пары

Хороводная игра «Дударь»

Участники игры становятся в круг, выбирают ведущего - дударя и, взявшись за руки, ходят по кругу и поют:

"Дударь, дударь, дудариче,

старый-старый, старичище.

его под колоду, его под сырую»

Пропев песню, все останавливаются спрашивают: "Дударь, дударь, что болит? "

Дударь отвечает: "нога" (или уши, рука, спина, нос соседа, пятка соседа и т. д.) Все находящиеся в хороводе, берутся за больное место соседа, которое произнес дударь, и снова идут по кругу. Так 3 -4 раза, после чего на опрос «что болит?», дударь отвечает: «Здоров! Вас ловлю» Все разбегаются, а кого поймают, тот и становится на его место.



Игра «Тетёра»

Два игрока (водящие, стоя лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их высоко, образуя так называемые «ворота»). Остальные игроки сцепляются за руки и образуют круг (хоровод, который проходит через «ворота».)

Хоровод движется пока поётся песня:

Тетёра шла, маховая шла.

По зареченью, по закаменью.

Сама прошла ,всех детей провела,

Самого маленького оставила.

На последние слова «воротики» опускаются. Кто попался, становится вместе с водящими, образуя еще одни «воротики» и т. д. Игра продолжается, пока в цепочке хоровода не останется 2 игрока. Тогда оставшиеся двое становятся новыми «воротами», и игра начинается заново.

Игра «Растяпа»

Дети встают парами лицом в круг, один впереди, другой сзади (как в игре «третий лишний»). Водящий в центре. Звучит музыка. Дети, которые стояли впереди выходят плясать вместе с водящим, а те, кто стояли сзади остаются на месте. Музыка резко обрывается, и плясуны и водящий встают за спину любого, кто стоял на месте. а тот, кто остался без пары "растяпа".

Дети говорят: "Раз, два, три - растяпа ты". Снова звучит музыка и выходят танцевать уже другие дети, так как они теперь оказались впереди, ведь те, кто прибежали встали сзади. Растяпа, конечно с ними. Если остался опять тот же ребёнок, то ему говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – растяпа ты опять» Игра может длиться до бесконечности. Тут, правда, есть одна "закавыка" не все дети могут с первого раза понять правила игры, но это уж, как объяснять.

Игра «Суп варить, суп варить, надо недоваривать» или «Воротца»

Играющие встают парами по кругу, одна пара пробегает в воротца и становится на место этой пары, а следующая пара пробегает в воротца на другом краю круга. Так продолжается пока звучит песенка :

Суп варить ,суп варить

надо недоваривать

Гармониста играть

надо уговаривать,

Пара, не успевшая пройти в воротца после окончания попевки, встаёт в круг и танцует или пляшет. После этого игра начинается сначала.

Игра «Вейся капуста»

Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Идут плавно, неторопливо поют:

Вейся, вейся, капуста, моя,

Вейся, вейся, белая.

Как мне, капустке, виться,

Как мне зимой не валиться!

Ведущий проводит хоровод и «завивает капустку», пока не «завьются» все играющие.

Последний в веренице остается на месте, а хоровод «завивается» вокруг него, постепенно охватывая все плотнее и плотнее, пока не получится «вилок капусты». Это получается очень весело. Затем капуста начинает «развиваться», пока не придет опять в исходное положение.



Игра «Чижик»

Все идут парами по кругу и выполняют движения с текстом:

По дубочку постучишь (*руку поднять над головой и постучать*)

Вылетает сизый чиж (*помахать руками, как крылышками*)

У чижа у чижики хохолочек рыженький (*показать руками хохолок*)

Чижик по полю летал (*помахать руками, как крылышками*)

Правой ножкою махал (*подергать правой ножкой*)

Чиж, чиж не зевай! Себе пару выбирай!

После этих слов все пары должны поменяться. Становится новым чижом тот, кто не успел встать в пару.

Уважаемые коллеги, завершить мастер-класс хочется известным изречением: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Многие из того, что было характерно для быта русского народа, с веками исчезло, но кое – что сохранилось лишь в детских играх, поэтому наша с вами задача, как педагогов, сделать этот вид деятельности частью жизни детей в детском саду, тем самым сохраняя наши народные традиции.

Давайте закроем глаза и вспомним запомнившиеся моменты нашего сегодняшнего мастер -класса... Сейчас хлопните в ладоши один раз те, кого заинтересовала тема сегодняшнего мастер-класса . Хлопните в ладоши два раза, кому очень понравилось играть в народные игры. Потопайте ногами те, кто будет использовать народные игры в своей практической деятельности . Я думаю, и уважаемые коллеги в зале наверняка согласятся со мной, что каждый из нас открыл для себя что – то новое, интересное и необычное! Похлопайте себе, ведь вы – огромные молодцы!